

Course Number and Name	HINE 202	Hinduism in Sri Lanka
Intended Learning Outcomes	At the end of the course the student will be able to explain the Historical background of the Sri Lankan religious system, compare the Hindu and Buddhist cultural heritage sites in Sri Lanka, evaluate the monumental Art and Architecture system and the contemporary reformers and cultural organizations, and assess the impact of global changes in the cultural system.	
Course Contents	Archeological monuments and the antiquity of Hinduism; Kingship; Hinduism and practices at the royal court; Temples: Land grants; Temple services; Hindu and Buddhist cultural Interactions; Hindu Art and Architecture; ArumukaNavalar; Hindu revival in the 19 th century; contemporary Hindu religious and cultural organizations; tradition and change: The impact of globalization; Literary traditions.	
Assessment Strategy	i. Time of Assessment - End of the Year ii. Assessment Method - Written examination Assigned percentage for each Component - 100%	
Recommended References	இராசநாயகம், செ. (1993) யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம், யாழ்ப்பாணம். கனகரத்தினம், இரா. வை. (1993) நாவலர் உரைத்திறன், கொழும்பு சிற்றம்பலம், சி. க. (1997) ஈழத்து இந்து சமய வரலாறு, யாழ்ப்பாணம் : யாழ் பல்கலைக்கழக வெளியீடு. பத்மநாதன், சி. (ப. ஆ) (1994) இலங்கையில் இந்துக் கோயில்கள் பகுதி - 1, கொழும்பு: இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம். Navaratnam, C. S. (1964) A Short history of Hinduism in Ceylon, Jaffna. Pathmanathan, S. Kingdom of Jaffna, Colombo, Ceylon news paper.	