

<b>A</b>	සාධාරණීකරණ පාඨය : පාඨමාලාව පුළුල් කිරීම
<b>B</b>	පාඨමාලාවේ නම : සංස්කෘතයෙන් රචිත සාහිත්‍ය විචාර සිද්ධාන්ත
<b>C</b>	පාඨමාලාවේ සංකේතය : SANE 302
<b>D</b>	අර්ඪ සංඛ්‍යාව : 03
<b>E</b>	උපාධි පාඨමාලාව : ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය (බාහිර)
<b>F</b>	ප්‍රධාන/ වෛකල්පික පාඨමාලාවක් ද යන වග : ප්‍රධාන
<b>G</b>	පූර්ව සුදුසුකම් : කිසිවක් නැත
<b>H</b>	පාඨමාලාවේ අභිමතාර්ථ : ප්‍රධාන විචාර ග්‍රන්ථ, ග්‍රන්ථ කතුවරු, සහ සිද්ධාන්ත යන ශීර්ෂ ඇතුළත් සාහිත්‍ය විචාර ඉතිහාසය හඳුන්වා දෙනු ලැබේ.
<b>I</b>	පාඨමාලාවෙන් අපේක්ෂිත නිපුණතා: සම්භාව්‍ය සංස්කෘත ග්‍රන්ථ මෙන්ම සංස්කෘත නොවන නූතන සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ රසවින්දනයෙහිලා විවිධ සාහිත්‍ය විචාර සිද්ධාන්තයන් යෝජනයෙහි ශක්‍යතාව.
<b>J</b>	පැය ගණන : නිශ්චිත සංඛ්‍යාවක් නොමැත
<b>K</b>	පාඨමාලාවේ අන්තර්ගතය : සංස්කෘත සාහිත්‍ය විචාර සිද්ධාන්ත ඉතිහාසය; සාහිත්‍ය විචාරයෙහි මූලික සංකල්ප සහ සිද්ධාන්ත; සංස්කෘත සාහිත්‍යයෙහි ප්‍රකට ආලංකාරිකයන් සහ විචාරකයන් හඳුන්වාදීම: හරත, භාමහ, වාමන, දණ්ඩින්, ආනන්දවර්ධන, අභිනවගුප්ත, විශ්වනාථ.
<b>L</b>	ඇගයීම් පටිපාටිය: i. ඇගයීම් කරනු ලබන අවස්ථාව – සමාසිකාන්ත පරීක්ෂණ ii. ඇගයීම් ක්‍රමය – තෝරාගත් රචනාමය ප්‍රශ්න පහක් සහිත ලිඛිත පරීක්ෂණය iii. එක් එක් අංගයට වෙන් කෙරෙන ලකුණු ප්‍රමාණය – 100%
<b>M</b>	නිර්දේශිත කියවීම්:  Chaitanya, Krishna. 1918. <i>Sanskrit poetics, a critical and comparative Study</i> . London: Asia Publishing House.  De, S. K. 1959. <i>Some problems of Sanskrit poetics</i> . Calcutta: Firma K. L. Mukhopadhyay  De, S. K. 1960. <i>History of Sanskrit poetics</i> . Calcutta: Firma K. L. Mukhopadhyay  Gerow, Edwin. 1977. <i>Indian poetics, A History of Indian Literature</i> , (ed. Jan Gonda) Volume V - Fasc. 3. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.  ගම්ලත්, සුවර්ත. නාට්‍ය ශාස්ත්‍රයේ රසවාදය, කොළඹ: රත්න පොත්.  විජයවර්ධන, හේමපාල. 1970. කාව්‍ය විචාර ගවේෂණ. කොළඹ: ගුණසේන  විජයවර්ධන, හේමපාල. 1967. සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරයේ මූලධර්ම. කොළඹ: ගුණසේන