

Course Number and Name	TLGE 301	Classical Literature in Tamil
Intended Learning Outcomes	At the end of this course the students will be able to assess classical Tamil poetry and its socio – historical perspective, identify the language and the conventions of Classical Tamil literature and appreciate classical Tamil poetry in its theoretical background.	
Course Contents	Form, language and poetic conventions of the texts; recent studies on Cankam texts and the socio – historical background of the period; a selection of poems from Akananuru, Kuruntokai, Purananuru, Ainkurunuru, and Patiruppattu; Post Cankam texts.	
Assessment Strategy	i. Time of Assessment - End of the Year ii. Assessment Method - Written examination Assigned Percentage for each Component- 100%	
Recommended References	அகத்தியலிங்கம், ச. (1999) தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. கந்தசாமி, சோ. ந., (1994) புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். கைலாசபதி, க. (1966) பண்டையத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், பாரி நிலையம், சென்னை. பாலசுப்பிரமணியன், ச. வே. (1994) சங்க இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். மாணிக்கம், வ. சுப. (1962) தமிழ்க்காதல், பாரி நிலையம், சென்னை. வரதராசன், மு. (1992) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அக்காடெமி, புதுதில்லி. வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ். (1952) இலக்கிய தீபம், பாரி நிலையம், சென்னை. Kailasapathy, K., (1968) Tamil Heroic Poetry, Oxford. Kamil Zvelabil (1973) The Smile of Muruga, Leiden. Sivathamby, k. (1998) Studies in Ancient Tamil Society, New Century Book House, Chennai. Thani Nayagam, Xavier, S. (1966) Landscape and Poetry, Asia Publishing House, New York.	