



UNIVERSITY OF PERADENIYA

පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) - DECEMBER 2018

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - දෙසැම්බර් 2018

அறப்பு I / ARABIC I / අරාබි භාෂාව ඡෂ - (ARG I)

(ARG: I (Prescribed Text))



All questions carry equal marks. The total number of questions in this paper is 08

Answer any Five Questions.

Time allowed: Three (03) Hours

أجب عن خمسة من الأسئلة الآتية في هذه الورقة.

السؤال الأول:

اشرح ما يأتي من آيات القرآن الكريم باللغة العربية، وبين الكلمات التي تحتها خط باللغة التاميلية

(أ)

وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا (17) وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلَمَّتْ مِنْهُمْ رُجُبًا (18) وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا (19) إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدًا (20)

(ب)

يَقُولُونَ لَنْ يَرْجِعَنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَنَا الْأَعْرَجُ مِنْهَا الْأَذَلَّ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ (8)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (9)

وَأَنْفَقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَّ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنْ مِنَ
الصَّالِحِينَ (10)

وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ (11)

السؤال الثاني:

اشرح القصائد الآتية باللغة العربية

وقفت بها من بعد عشرين حجة

فلأيا عرفت الدار بعد توهم

أثافي سفعا في معرس مرجل

ونؤيا كجذم الحوض لم يتثلم

فلما عرفت الدار قلت لربعها

ألا انعم صباحا أيها الربع واسلم

تبصر خليلي هل ترى من طعائن

تحملن بالعلباء من فوق جرثم

جعلن القنان عن يمين وحزنه

وكم بالقنان من محل ومحرم

السؤال الثالث:

اذكر عن النفاق وأخطار المنافقين للإسلام والمسلمين مستدلا من الآيات القرآنية من ضمن سورة المنافقين.

السؤال الرابع:

اذكر عن سبب بناء معلقة زهير بن أبي سلمى ومدى مزاياها بين سائر المعلقات

السؤال الخامس:

اشرح الآيات الآتية باللغة العربية:

1. (قال أمّا من ظلم فسوف نعذّبه ثمّ يرّد إلى ربّه فيعذّبه عذابا نكرا)
2. (وقل الحق من ربكم، فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر)
3. (الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا)
4. (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا)
5. (قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربّي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربّي ...)

السؤال السادس:

” تطوّر الأدب العربي مع نزول القرآن الكريم “ ناقش عن نواحي تطوّره بالتفصيل.

السؤال السابع:

اكتب عمّا يأتي مفصلاً:

العدد والمعدود

إنّ وأخواتها

المبتدأ والخبر

النعته والمنعوت

السؤال الثامن:

اكتب عن اثنين فيما يأتي واضحاً:

1. بين عن أحد الشعراء في المعلقات

2. مكانة الشعر في العصر الجاهلي

3. علاقة الأدب العربي بالحديث النبوي

4. الشاعر الصحابي حسان بن ثابت رضي الله عنه



UNIVERSITY OF PERADENIYA
පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION
දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය



GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) - DECEMBER 2018

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - දෙසැම්බර් 2018

அறப்பு II / ARABIC II / අරාබි භාෂාව ෂෂ - (ARG II)

(Unspecified Texts & Literary History)

All questions carry equal marks. The total number of questions in this paper is 09

Answer any Five Questions.

Time allowed: Three (03) Hours

أجب عن خمسة أسئلة فقط

السؤال الأول :

ما أظلم الأقوياء من الإنسان، وما أقسى قلوبهم! ينام أحدهم ملء جفنيه على فراشه الوثير ولا يقلقه في مضجعه أنه يسمع أنين جاره، وهو يرعد برداً وقرأً، ويجلس أمام مائدة حافلة بصنوف الطعام، قديده وشوائه، حلوه وحامضه، ولا ينقص عليه شهواته علمه أن بين أقربائه وذوي رحمه من تتوالب أحشاؤه شوقاً إلى فئات تلك المائدة، ويسيل لعابه تلهناً على فضلاتها، بل إن بينهم من لا تخالط الرحمة قلبه، ولا يعقد الحياء لسانه، فيظل يسرد على مسمع الفقير أحاديث نعمته، وربما استعان به على عدو ما تشتمل عليه خزائنه من الذهب، وصناديقه من الجواهر، وغرفة من الأثاث والرياش، ليكسر قلبه وينقص عليه عيشه، ويبغض إليه حياته؛ وكأنه يقول في كل كلمة من كلماته وحركة من حركاته: «أنا سعيد لأنني غني. وأنت شقي لأنك فقير».

لا أستطيع أن أتصور أن الإنسان إنسان حتى أراه محسناً، لأنني لا أعتمد فضلاً صحيحاً بين الإنسان والحيوان إلا الإحسان. وإنني أرى الناس ثلاثة: رجل يحسن إلى غيره ليأخذ إحسانه إليه سبيلاً إلى الإحسان إلى نفسه، وهو المستبد الجبار الذي لا يفهم من الإحسان إلا أنه يستعيد الإنسان. ورجل يحسن إلى نفسه، ولا يحسن إلى غيره، وهذا الشرير الذي لو علم أن الدم السائل يستحيل إلى ذهب جامد لذبح في سبيله الناس جميعاً، ورجل لا يحسن إلى نفسه ولا إلى غيره، وهذا البخيل الأحمق الذي يجيع بطنه ليشبع صندوقه.

أما الرابع الذي يحسن إلى غيره ويحسن إلى نفسه فلا أعلم له مكاناً، ولا أجد إليه سبيلاً. وأحسب أنه هو الذي كان يفتش عنه الفيلسوف اليوناني ديموجين الكلبي حينما سئل ما يصنع بمصباحه وكان يدور به في بياض النهار فقال: «أفتش على إنسان».

ترجم النصوص السابقة ثم أجب عما يأتي.

1. كيف يصف الأستاذ المنفلوطي طبيعة الأقوياء؟
2. لماذا يكون الفقير شقيًا في عين الأغنياء؟
3. متى تستطيع أن تصوّر الإنسان إنسانا؟
4. كم أنواع الناس من هم؟
5. من الذي كان يفتّشه الفيلسوف؟

السؤال الثاني:

ضع كلّ واحد من الكلمات \ العبارات في جمل مستقلة

حدود	على نفسك	من حيث	بطريق
مفكرون	لا فضل	دون	إلى جانب
نشاط	عصر النهضة	لا غير	ترفع إلى
ظهور	المنتجات الخارجة	لولا أنهم	المعارف
الأوساط	القرن السادس	وما كان	دراسة

السؤال الثالث:

اكتب مقالة في حدود 150 كلمة عن واحد من الموضوعات الآتية.

1. المنظر الذي أعجبت به.
2. الرواية التي قرأتها من جديد.
3. الشباب قوّة أمة.
4. أحوال السياسة الراهنة في الجزيرة.

السؤال الرابع:

أعد كتابة الجمل الآتية بعد تصحيح الأخطاء فيها.

1. كم ساعة استغرق السيّارة إلى مكان واحدة.
2. الطائف وأبها كلاهما أشدّ برودة من مكة.
3. الورد أجمل الأزهار منظره وكثره رائحة.
4. يبيح التاجر الأشياء الذي يحتاج إليه الناس.
5. كان أحمد درس من المساء ويعمل عن الصباح.
6. يأتي المسلمون من كلّ مكانة إلى هذا الأرض الطيّب.
7. الإسكندرية هو المدينة القديمة الذي بناه الاسكندر الاكبر.
8. الاسلوب التي كانوا يتبعها الصحابة في القضايا الكبير هي أسلوب المناقشة والحوار.
9. ان العودة إلى الاسلامي تقود البشر إلى الطريق صحيح.
10. أوضح دراسة علمية نشر مؤخرًا أنّ الأباء يخطئ في حقّ أطفالهم.

السؤال الخامس:

اكتب عن منزلة الشعر وموطنه وأغراضه في العصر الأموي.

السؤال السادس:

تحدّث عن مساهمة الجاحظ للأدب العربي.

السؤال السابع:

اشرح عن موقف الشعر في الاسلام مع ذكر خصائصه.

السؤال الثامن:

تحدّث بإيجاز عمّا يأتي:.

1. الأخطل.
2. الخطابة في العصر الأموي.
3. تأثير القرآن الكريم في الأدب العربي.
4. أنواع الشعر في العصر الأموي.

السؤال التاسع:

اشرح عن تطوّر النثر والشعر في العصر العباسي.



UNIVERSITY OF PERADENIYA

ජේරාදෙනිය විශ්වවිද්‍යාලය

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) - DECEMBER 2018

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - දෙසැම්බර් 2018

ARABIC III/ අරාබි භාෂාව III - (ARG III)

(Islamic History)

இவ்வினாத்தாளில் மொத்தம் 08 வினாக்கள் உள்ளன. எவையேனும் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை தருக. சகல வினாக்களுக்கும் சமமான புள்ளிகள் வழங்கப்படும். எழுத்து தெளிவில்லாவிடின் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.

நேரம்: மூன்று (03) மணித்தியாலம்

- 1) இஸ்லாத்தின் பரவலுக்கு மதீனா சாசனம் எவ்வாறு துணை புரிந்தது என்பதை விபரிக்கുക.
- 2) இஸ்லாத்தின் பரவலில் கிலாபத் ராஷிதாவின் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க.
- 3) சிலுவை யுத்தம் தொடர்பாகப் பின்வரும் தலைப்புக்களில் விளக்குக.
 - a. யுத்தத்துக்கான காரணிகள்
 - b. ஸலாஹுத்தின் அய்யூபியின் பங்களிப்பு
 - c. போரின் விளைவுகள்
 - d. பைதுல் முகத்தஸின் சமகால நிலை
- 4) கலீபா உமர் (ரலி) அவர்களது ஆட்சியின் நிர்வாகச் சீர்திருத்தங்கள் பற்றிக் குறிப்பிட்டு அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்ய விரிவாக்கம் பற்றி ஆராய்க.
- 5) விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
 - ஜமல் நிகழ்வு
 - பர்மகீகள்
 - கலீபா ம.முன் கால அறிவியல் பங்களிப்பு
 - பத்ர் யுத்தத்தின் பின்னணி
- 6) இஸ்லாமிய வரலாற்றில் கவாரிஜ்களின் தோற்றம் பற்றிக் குறிப்பிட்டு, அவர்களது பிரதான கோட்பாடுகளை விமர்சன ரீதியாக ஆராய்க.
- 7) கலீபா மன்ஸூர் அவர்களின் பணிகளை மதிப்பிட்டு செய்க.
- 8) ஸ்பெய்ன் முஸ்லிம் ஆட்சியாளர்கள் இஸ்லாமிய நாகரிக வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பணிகளை விளக்குக.



UNIVERSITY OF PERADENIYA

පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) - DECEMBER 2018

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - දෙසැම්බර් 2018

ARABIC III/ අරාබි භාෂාව III - (ARG III)

(Islamic History)



All question carry equal marks. The total number of questions in this paper is 08

Answer any 05 Questions.

Time allowed : Three (03 Hours)

1. Explain in detail how the madina convention helped for the spread of Islam.
2. Explain in detail how Islamic state was expanded during the period of khilafat al Rashida.
3. Explain on crusade in the following topics.
 - a. Reason for the war
 - b. Role of Salahudin al Ayyubi
 - c. Consequences of the war.
 - d. Present status of Bait at Muqaddas.
4. Stating the reformation activities taken place in the administration system of caliph Umar (Rali) examine the expansion of his territory.
5. Write short notes
 - I. Background of battle of Badr.
 - II. Barmakiets
 - III. Role of Khalifa Ma'hmun towards knowledge
 - IV. Jamal incident
6. Stating the origin of Khawarij in the Islamic history, critically examine their major ideologies.
7. Evaluate the role played by Khalifa Mansoor.
8. Explain the roles played by Muslim rules in Spain for the development of Islamic Civilization.
