

Department	Classical Languages	
Course Code	SUPE 311	
Course Title	Sanskrit Literature in Translation	
No. of Credits	03	
Pre-requisites	Students who offer Sanskrit as a core subject cannot offer this course. The course is open only to students with no exposure to reading Sanskrit texts in the original.	
Core/ Supplementary	Supplementary	
Aim(s): To introduce students to different genres of Sanskrit literature through a study of selected translations of Sanskrit works.		
Intended Learning Outcomes: On successful completion of the course, the students should be able to:		
<ul style="list-style-type: none"> List major genres, works, and their respective authors. Describe the typical characteristics of texts in different genres of Sanskrit literature. Appraise literary merits of Sanskrit poetry in prose and verse. Assess the socio-cultural background of literary and technical texts in Sanskrit. Comment on the extent, strengths, and issues involved in Sanskrit literature. 		
Time Allocation (Hours):	Lectures: 45	Notional Hours: 150
Course content/Course description: Brief survey of Sanskrit literature; selected sections from the R̥gveda, Upanishads, Epics, classical poetry in prose and verse: lyrics, dramas, Yoga texts, Arthaśāstra, and Kāmasūtra; salient literary features of texts from selected genres; appreciation of literary merits of the selected poetical texts; social, cultural, political, and economic background as depicted in the prescribed texts.		
Recommended Texts (if any):		
<ul style="list-style-type: none"> උපනන්ද හිමි. අඹලියද්දේ, සාග්වේදගීතාඤ්ඤාලය (2017). කොළඹ. සමයවර්ධන පොත් සමාගම. කාමසූත්‍ර වාක්සායන. (1955). ඒ දසනායක පරිවර්තනය. නුගේගොඩ. මොඩන් පොත් සමාගම. කීන්, ඒ. බෙර්ඩ්ලි. (1965). සංස්කෘත සාහිත්‍ය ඉතිහාසය (ඊ. එස්. බී. සේනානායක පරිවර්තනය). කොළඹ. කැකුලාවල, සුමනලාල්. (1961). කයෝපනිෂදය පරිවර්තනය. කොළඹ. ගුණසේන පොත් සමාගම. ගම්ලත් සුවර්ත, (1962) සකුන්තලා නාට්‍ය සේවනය. මේසදුනය: මහාකවි කාලිදාස. (1999). නාරාවිල පැට්‍රික් (සිංහල පරිවර්තනය) පාතංජල දර්ශනය යෝගවන්දිකා. (1971). කරගම්පිටියේ ජනරතන හිමි. නුගේගොඩ. ප්‍රකාශක - විජයසිරි කුමාරදාස. රසුචන්ද. (1958). කෙරමිණියේ ජනානන්ද පරිවර්තනය 1-2 සර්ග. කොළඹ. ගුණසේන පොත් සමාගම. ස්වස්තවාසවදන්තා. (1956). (පියදාස නිශ්ශංක පරිවර්තනය) මහරගම. සමන් මුද්‍රණාලය. සකුන්තලා කාලිදාස. (1962). (පියදාස නිශ්ශංක පරිවර්තනය) මහරගම. සමන් මුද්‍රණාලය. සාවිත්‍රී උපාධ්‍යාන. (1999). (මාදුරුඔය ධම්මස්සර හිමි පරිවර්තනය) සෙනෙවිරත්න, රෝහණ පුෂ්පකුමාර. 'සම්භාව්‍ය සංස්කෘත සාහිත්‍ය කුල ගද්‍ය කාව්‍යයේ භූමිකාව' සම්භාෂා වාර්ෂික සඟරාව. සෙනෙවිරත්න, රෝහණ පුෂ්පකුමාර. (2005). පශ්චාත් කාලිදාස සමයේ සංස්කෘත මහාකාව්‍ය සාහිත්‍යය. කොළඹ. ගොඩගේ පොත් සමාගම. සුගතඥාන හිමි, ලාහුගල. (2014). මනුසෑප වර්ණිත භාරතීය කාමශාස්ත්‍රය - වාක්සායන මුනිප්‍රණීත කාමසූත්‍රය ඇසුරෙන්. කොළඹ. සමයවර්ධන පොත් සමාගම. Daśakumāracarita. (1900.) M.R. Kale's translation. Bombay: Sharadaknidan Press. Macdonell, Arthur A. (1976). A Vedic Reader for Students. Oxford: Oxford University Press. (සාග්වේදගීතාවලී. නාරාවිල පැට්‍රික් පරිවර්තනය, (1997.) කොළඹ. ගොඩගේ පොත් සමාගම) Rāmāyana Sundarākāṇḍa. (1957). Hari Prasad Shastri, London: Shanti Sadan. The Kautilya Arthaśāstra. (1963). R.P. Kangle. (tr) Bombay: University of Bombay. The Twelve Principal Upanishads. (1978- Vol.II : Brhadaranyaka-Upanisad E. Roer (tr.). New Delhi: NAG Publishers. 		
Assessment	Percentage Mark	
End-Course Examination	100%	