

බාහිර විෂය අංශය

සිංහල

(1991 හා ඉන්පසු)

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය

පරීක්ෂණ පටිපාටිය

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය සඳහා විෂයයන් වශයෙන් පැවැත්වෙන සිංහල පරීක්ෂණයට පහත දැක්වෙන අන්දමට පැය තුනේ ප්‍රශ්න පත්‍ර තුනක් ඇතුළත් වේ.

සිංහල I (SG 1) : ප්‍රබන්ධ කථා හා නාට්‍ය

සිංහල II (SG 2) : පැරණි ගද්‍ය සාහිත්‍යය; භාෂාව හා ව්‍යාකරණය

සිංහල III (SG 3) : සාවය විචාරය; පැරණි පද්‍ය සාහිත්‍යය; සාහිත්‍ය වංශය

සිංහල I (SG 1) : ප්‍රබන්ධ කථා හා නාට්‍ය

(අ) ප්‍රබන්ධ කථා - ඉතිහාසය හා විචාරය
නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ

පාර්වතී වික්‍රමසිංහ - විරාගය

ගුණදාස අමරසේකර - පිවන පුවත

ආරිය රාජකරුණ - කවිකලා යඤ්ඤාති ගේ කෙටිකථා

සිරිල් සී. පෙරේරා - එමා බෝවාරි

(ආ) නාට්‍ය - පෙරදිග නාට්‍ය කලාව, රංග ශෛලිය සහ දේශීය නාට්‍ය කලාව
ඥාතෘගේ යුතුය.

නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ

පියදාස නිශ්ශංක - පැටි කර්තව්‍ය

අමරදාස වීරසිංහ සහ ගුණනාථ ඔබේසේකර - සෙල්ලිපි ගෙය

චන්දිවීර සරච්චන්ද්‍ර - පෙළුමක ජායති සොහොන සහ තවත් නාට්‍ය

සිංහල II (SG 2) : පැරණි ගද්‍ය සාහිත්‍යය ; භාෂාව හා ව්‍යාකරණය

(අ) පැරණි ගද්‍ය සාහිත්‍යය - අර්ථ අවබෝධය, වර්ණනා ක්‍රම සහ භාෂා ලක්ෂණ
පිළිබඳ අවබෝධයක් අපේක්ෂා කරනු ලැබේ.

නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ

අමාවතුර (පරපත්තන දමනය, ගගපති දමනය, ආලම්බි දමනය, නන්දෝපනන්ද -
නාලාගිරි දමනය)

සද්ධිපාලකාරය (ලොහානික වර්ග හා බොධිපාල වර්ග)

පූජාවලිය (චන්දිකා වන පරිච්ඡේදය ආරම්භයේ සිට පූනිප්පත පරිච්ඡේදය අවසානය දක්වා)

(ආ) භාෂාව හා ව්‍යාකරණය - සිංහල භාෂාවේ සංක්ෂිප්ත ඉතිහාසය සහ සිදත් භාරාව
ආශ්‍රයෙන් ව්‍යාකරණය පිළිබඳ විචාරාත්මක දැනුමක් අපේක්ෂා
කරනු ලැබේ.

සිංහල III (SG 3) : කාව්‍ය විචාරය; පැරණි පද්‍ය සාහිත්‍යය; සාහිත්‍ය වංශය

(අ) කාව්‍ය විචාරය - පෙරදිග හා අපරදිග කාව්‍ය විචාර ධර්ම ආශ්‍රයෙන් ප්‍රායෝගික විචාරය පිළිබඳ සාමාන්‍ය දැනුමක් අපේක්ෂා කරනු ලැබේ.

(ආ) පැරණි පද්‍ය සාහිත්‍යය - නියමිත ග්‍රන්ථයන්හි අර්ථ අවබෝධය සහ රසාස්වාදය පිළිබඳ දැනුමක් අපේක්ෂා කරනු ලැබේ.

නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ

කවිසම්මන්ත - පරි VI, X සිට XII තෙක්

වසුර සන්නද්ධය

වික්‍රමාලංකාරය

(ඇ) සිංහල සාහිත්‍ය වංශය - අනුරාධපුර යුගයේ සිට මහනුවර යුගයේ අවසානය තෙක්.

සිංහල අනුවර්තය වශයෙන් හදාරන අපේක්ෂකයන් ග්‍රහණ සඳහන් පත්‍ර තුනින් දෙකක් තෝරා ගත යුතුය.

උපදේශිත නියමිති

සිංහල I (SG 1)

- | | |
|--------------------------|---|
| මාර්ගවේදී වික්‍රමසිංහ | - වහල්ලු (ප්‍රස්තාවනාව) |
| | - සිංහල නාටකය හා සෘජුකෘතිය |
| වදිවිතර සර්වචන්ද්‍ර | - සිංහල නවකතා ඉතිහාසය |
| | - සිංහල ගැටි නාටකය |
| | - ප්‍රකට නාටකය (හඳින්වීම) |
| | - සිංහලානු නාටකය (හඳින්වීම) |
| | - වෙස් මුහුණ ද සැබෑ මුහුණ ද |
| | - කාව්‍ය ගවේෂණ |
| පී.බී.සේනානායක | - නවකතා කලාව |
| ආරිය රාජකරුණ | - සිංහල නවකතාවේ ආරම්භය |
| | - ජපන් කාව්‍ය සංග්‍රහය |
| ජයදේව චිලකසිරි | - සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය |
| එම්.එම්.ගුණතිලක | - කාව්‍ය ආශ්ච්ඡි හා රචනාව |
| සුවර්ණ ගම්මන් | - සංස්කෘත කාව්‍ය කලාව හා අභිඥාන ශාස්ත්‍රානුකූලය |
| කේ.පී.පී.වික්‍රමසිංහ | - නූතන සිංහල සාහිත්‍යය |
| චී.චී.සුරවීර | - නවකතා නිර්මාණය හා අවබෝධය |
| සරච්චන්ද්‍ර වික්‍රමසූරිය | - නවකතා විවරණය |
| | - සිංහල නවකතාවේ විකාශනය |
| | - විජයබාණ්ඩාරය විවරණය |
| | - සිංහල නවකතාවට මුහුණ පෑදීම. |

