

Course Number and Name	SANE 102	Literature in Simple Sanskrit
Intended Learning Outcomes	At the end of the course students will be able to appreciate and explain the selected Sanskrit prose and poetry texts in terms of language, authorship, content and literary merits.	
Course Contents	Textual studies of <i>Hitopadeśa</i> (<i>Sandhikāṇḍa</i> 1-10 stories), <i>Svapnavāsavadattā</i> of Bhāsa (acts 4 & 5), <i>Bhaktiśataka</i> ; authorship, chronology, content, language and literary merits of the prescribed texts.	
Assessment Strategy	i. Time of Assessment - End of the Year ii. Assessment Method - Written examination Assigned percentage for each component – 100%	
Recommended References	Dasgupta, S. N. & De, S. K. 1947. <i>A history of Sanskrit literature</i> , Vol. I (Classical Period). Book II. Calcutta: University of Calcutta. Chap. I - III. Lienhard, Siegfried. 1984. <i>A history of Indian literature</i> (ed. Jan Gonda) Vol. III. Fasc. I. A History of Classical Poetry: Sanskrit-Pali-Prakrit. Wiesbaden: Otto Harrassowitz. Chap. I - IV (1 - 225 pp.). කීන්, ඒ. බෙරිච්චේ. 1965. සංස්කෘත සාහිත්‍ය ඉතිහාසය (ඒ. එස්. බී. සේනානායක පරිවර්තනය). කොළඹ: ගුණසේන. තිලකසිරි, ජයදේව. 1961. සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය. කොළඹ: ලේක්හවුස්. සේනානායක, ඒ. එස්. බී. 1960. සංස්කෘත සාහිත්‍යය. කොළඹ: ගුණසේන. තිලකසිරි, ජයදේව. 1971. සංස්කෘත නාට්‍ය සාහිත්‍යය. කොළඹ: ලේක්හවුස්.	