

<b>A</b>	සාධාරණීකරණ පාඨය : පාඨමාලාව පුළුල් කිරීම
<b>B</b>	පාඨමාලාවේ නම : සම්භාව්‍ය සංස්කෘත සාහිත්‍ය ඉතිහාසය
<b>C</b>	පාඨමාලාවේ සංකේතය : SANE 201
<b>D</b>	අර්ඪ සංඛ්‍යාව : 03
<b>E</b>	උපාධි පාඨමාලාව : ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය(බාහිර)
<b>F</b>	ප්‍රධාන/වෛකල්පික පාඨමාලාවක් ද යන වග : ප්‍රධාන
<b>G</b>	පූර්ව සුදුසුකම් : කිසිවක් නැත
<b>H</b>	පාඨමාලාවේ අභිමතාර්ථ: මෙම පාඨමාලාවේ අරමුණ සම්භාව්‍ය සංස්කෘත කවීන් ඔවුන්ගේ ප්‍රධාන කෘතීන් ඓතිහාසික හා සාහිත්‍යමය දෘෂ්ටිකෝණ ඔස්සේ හැදෑරීමෙන් හඳුන්වාදීමයි.
<b>I</b>	පාඨමාලාවෙන් අපේක්ෂිත නිපුණතා: මෙම පාඨමාලාව අවසානයේදී ශිෂ්‍යයන්ට විවිධ සාහිත්‍ය ප්‍රවර්ගයන් තදනුබද්ධ කාලානුක්‍රමය, සාහිත්‍යමය වටිනාකම් හා වස්තූ විෂය සහිතව හඳුනාගැනීමට හැකිවේ.
<b>J</b>	පැය ගණන: නිශ්චිත සංඛ්‍යාවක් නොමැත
<b>K</b>	පාඨමාලාවේ අන්තර්ගතය: සම්භාව්‍ය සංස්කෘත සාහිත්‍යයේ ආරම්භය හා සංවර්ධනය; සංස්කෘත වීරකාව්‍යයන්හි ක්‍රමික උන්නතිය හා අවනතිය; ගද්‍ය, පද්‍ය කාව්‍ය හා නාට්‍ය සාහිත්‍යය; ප්‍රධාන රචකයන්, ඔවුන්ගේ කෘති හා ඔවුන්ගේ නිර්මාණ කෞශල්‍යය; බුදුදහම, විද්‍යාව හා තාක්ෂණය යන විෂයයන් හා සම්බන්ධ සංස්කෘත ග්‍රන්ථ.
<b>L</b>	ඇගයීම් පටිපාටිය: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. ඇගයීම් කරනු ලබන අවස්ථාව – වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණ</li> <li>ii. ඇගයීම් ක්‍රමය – තෝරාගත් රචනාමය ප්‍රශ්න පහක් සහිත ලිඛිත පරීක්ෂණය</li> <li>iii. එක් එක් අංගයට වෙන් කෙරෙන ලකුණු ප්‍රමාණය – 100%</li> </ul>
<b>M</b>	නිර්දේශිත කියවීම්: <p>Haksar, A. N. D. (ed.). 1995. <i>Glimpses of Sanskrit literature</i>. Delhi: New Age International.</p> <p>Lienhard, Siegfried. 1984. <i>A history of Indian literature</i> (ed. Jan Gonda) Vol. III. Fasc. I. A History of Classical Poetry: Sanskrit-Pali-Prakrit. Wiesbaden: Otto Harrassowitz. Chap. I - IV (1 - 225 pp.)</p> <p>කීන්, ඒ. බෙරිච්ලේ. 1965. <i>සංස්කෘත සාහිත්‍යඉතිහාසය</i> (ඊ. එස්. බී. සේනානායක පරිවර්තනය). කොළඹ: ගුණසේන</p> <p>තිලකසිරි, ජයදේව. 1961. <i>සංස්කෘත කාව්‍යසාහිත්‍යය</i>. කොළඹ: ලේක්හවුස්</p> <p>තිලකසිරි, ජයදේව. 1971. <i>සංස්කෘත නාට්‍යසාහිත්‍යය</i>, කොළඹ: ලේක්හවුස්</p> <p>සේනානායක, ඊ. එස්. බී. 1960. <i>සංස්කෘත සාහිත්‍යය</i>. කොළඹ: ගුණසේන</p>