

Course Number and Name TLGE 102 Modern Tamil Literature and Literary Criticism

Intended Learning Outcomes At the end of this course the students will be able to explain the important authors and the works, the various trends and the socio – historical and the political background of modern Tamil literature.

Course Contents The concepts of tradition and modernity in literature; Development of modern poetry , novel, short story, drama and children’s literature in Tamil; impact of major socio – political movements in the formation of Modern Tamil literature; Definition of literary criticism, principles and type of literary criticism; critical concepts: Modernism, Romanticism, Symbolism, Realism, Naturalism, Surrealism and Magical realism.

Assessment Strategy

- i. Time of Assessment - End of the Year
- ii. Assessment Method - Written examination

Assigned percentage for each Component- 100%

Recommended References

இராமலிங்கம், மா. (1973) இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியம், சென்னை : தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

கைலாசபதி, க. (1980) நவீன இலக்கியத்தின் அடிப்படைகள், சென்னை : தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

கைலாசபதி, க. (1968) தமிழ் நாவல் இலக்கியம், சென்னை : தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

கைலாசபதி, க. (19) இலக்கியமும் திறனாய்வும், சென்னை : தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

கோதண்டராமன், ப. (1958) சிறுகதை ஒரு கலை, சென்னை : பழனியப்பிரதர்ஸ்.

சிவத்தம்பி, கா. (1967) தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சென்னை : பாரிபுத்தக நிலையம்.

சிவத்தம்பி, கா. (2001) நவீனத்துவம் - தமிழ் - பின்நவீனத்துவம், சென்னை : மக்கள் வெளியீடு.

தமிழுவன், (1982) ஸ்ட்டக்கரலிசம், திருநெல்வேலி : பாரிவேல் பதிப்பகம்.

நு.:மான், எம். ஏ. (1987) மார்க்சியமும் இலக்கியத் திறனாய்வும், சிவகங்கை : அன்னம்.

- வேதசகாயகுமார், எம். (1979) தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, நாகர்கோயில் முருகரத்தினம், தி. (1976) புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைக் கலை மதுரை : சர்வோதய அச்சகப் பண்ணை.
- மௌனகுரு, சி., சித்திரலேகா மௌனகுரு, நு.:மான், எம். ஏ. (1979) இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம், கல்முனை : இலங்கை வாசகர் சங்கம்.
- சுப்பிரமணியம், நா. (1978) ஈழத்துத் தமிழ் நாவல் இலக்கியம், யாழ்ப்பாணம் : முத்தமிழ் வெளியீட்டக்கழகம்.
- மௌனகுரு, சி. (1992) பழையதும் புதியதும், மட்டக்களப்பு : விபுலம் வெளியீடு.
-(1993) ஈழத்துத் தமிழ் நாடக அரங்கு, யாழ்ப்பாணம் : யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.
- (1998) மட்டக்களப்பு மரபுவழி நாடகங்கள், மட்டக்களப்பு : விபுலம் வெளியீடு.
- Birch, David (1989) Language literature and critical practices, London & New York. Routledge.
- Brown. E. K. (1963) Rhythm in the novel, Toronto University of press.
- Butterfield, H. (1924) The historical novel, Cambridge University press. MCM
- Sivathamby, K. (1981) Drama in ancient Tamil Society, Madras: New century book house.

Prescribed Texts:

Novel

Sudara Ramasaamy ; “ Orupuliyamaththin kathai”

Short story

Puthumaippiththan kathaikal

V. A. Ra:caraththinam – Tho:ni

A. Muththulingam amarikaka:ri

Selected Poems

Bharathiyar – Kannan pa:tu

Pa:rathidhasan - Purachi Kavi

C.SU. Sellappa – Puthuk kuralkal

Mahakavi – Mahakavi Kavithaikal

Drama

K. Kanapathippillai

Udaiyar Mitukku

Dhurokikal