



UNIVERSITY OF PERADENIYA, SRI LANKA
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
ජේරාදෙනිය විශ්වවිද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව



CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION
தொடர் தொலைக்கல்விநிலையம்
දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) – December 2018

பொதுக்கலைத் தேர்வு (வெளிவாரி) - மார்ச்சு 2018

வரலாறு III (HG 3)

தீபகற்ப இந்திய வரலாறு- கி.பி.1760 ஆம் ஆண்டுவரை

மூன்று. மணித்தியாலங்கள்

ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் ஒரு வினாவையேனும் தெரிவுசெய்து மொத்தமாக நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடைதருக.

பொருத்தமான இடங்களில் உமது விடையினை வரைபடங்கள் மூலம் விளக்குக.

எழுத்துத் தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்

இவ்வினாத்தாளில் எல்லாமாக பன்னிரண்டு வினாக்கள் உள்ளன.

பகுதி I

1. தீபகற்ப இந்திய வரலாற்றை வடிவமைக்கும் காரணிகளில் புவியியல்- காலநிலை செல்வாக்குச் செலுத்தும் விதத்தை விளக்குக.
2. தக்கணப் பகுதியில் 2ஆம் சந்திரகுப்தன் பெற்றிருந்த அரசியல் சாதனைகளை விவாதிக்கவும்.
3. வட இந்திய ஆட்சியாளர்கள் மற்றும் சாதவாகனர் இடையே பேணப்பட்டிருந்த அரசியல் உறவுகள் தொடர்பாக ஒருவரலாற்றுக் கட்டுரை எழுதுக.
4. தென்னிந்திய கலாசார வளர்ச்சியில் பாண்டியரது பங்களிப்பு என்னவாக இருந்தது?

பகுதிII

5. தக்கணத்தில் சாளுக்கியரது ஆதிக்க விரிவாக்கத்தின் முக்கிய கட்டங்களை விவாதிக்குக.
6. பல்லவர் காலத்தில் தென்னிந்தியாவில் ஏற்பட்ட கலாசார வளர்ச்சியை பரீட்சிக்குக.
7. சோழர்களது வெளியுறவுக் கொள்கையின் முக்கிய அம்சங்களை விவாதிக்குக.
8. சோழப்பேரரசின் கட்டடக்கலை மரபு தொடர்பாக ஒரு வரலாற்றுக் கட்டுரை வரைக.

பகுதிIII

9. தீபகற்ப இந்தியக் கலாசாரத்தில் டெல்கிசுல்தானியரது அரசியல் ஆதிக்கத்தால் ஏற்படுத்தப்பட்ட செல்வாக்குக் குறித்து விமர்சனரீதியாக விவாதிக்குக.
10. விஜயநகரப் பேரரசின் கிருஷ்ணதேவராயரது வாழ்வு மற்றும் சாதனைகளை மதிப்பிடுக.
11. விஜயநகரப் பேரரசின் கலாசார வளர்ச்சி தொடர்பாக விமர்சனக் குறிப்பு எழுதுக.
12. பின்வற்றுள் எவையேனும் மூன்றிற்கு வரலாற்றுக் குறிப்பு எழுதுக.
 1. காஞ்சிபுரம் (Kancipuram)
 2. ராஜ்ச்கூர் துவாப் (Raichurdob)
 3. நாகர்ஜினகொண்டா(Nagarjjunakonda)
 4. நாகபட்டணம்(Nagapattnam)
 5. உருத்திரமேரூர் கல்வெட்டு(Uthiramerur Inscription)