



UNIVERSITY OF PERADENIYA



பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்
පාඨාඥනය විභවවිද්‍යාලය

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION
தொடர் தொலைக்கல்வி நிலையம்
දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) - OCTOBER 2019
பொதுக்கலைமாணி பரீட்சை (வெளிவாரி) – 2019 ஓக்டோபர்

HINDU CULTURE III / இந்துப்பண்பாடு III (HCG III)

இந்துக் கலை, கட்டடக்கலை வரலாறு

History of Hindu Art and Architecture

(மூன்று மணித்தியாலம்)

இவ்வினாத்தாளில் எல்லாமாக 09 வினாக்கள் உள்ளன

ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் ஒவ்வொரு வினாவையேனும் தெரிவு செய்து

எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக

(எழுத்துத் தெளிவில்லாதவிடத்துப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்)

பகுதி I

01. குப்தர்காலக் கட்டடக்கலையின் முக்கியமான அம்சங்களை விளக்குக.
02. தமிழகக் கட்டடக்கலை வரலாற்றில் பல்லவ மன்னர்களின் பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.
03. சோழர்காலக் கட்டடக்கலை மரபின் பிரதான அம்சங்களைத் தஞ்சைப் பெருங்கோயிலை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.

பகுதி II

04. சிற்பங்களை வகைப்படுத்தி, சோழர்காலச் சிற்பக்கலை வளர்ச்சியினை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

ம.ப.பா.

HCG III

05. பொலநறுவை காலத்திற்குரியனவாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ள வெண்கலப் படிமங்களுள் யாதேனும் ஒன்றைப் பற்றிக் கலாவிமர்சனம் செய்க.
06. விஜயநகர நாயக்கர்கால வைதீக ஓவியங்களின் சமய, சமூக முக்கியத்துவத்தினைத் தெளிவுபடுத்துக.

பகுதி III

07. இந்துக்கலை மரபில் கலையாக மட்டுமன்றி ஆன்மீக ஈடேற்ற சாதனமாகவும் நாட்டியக்கலை பயின்றுவந்துள்ளது – ஆராய்க.
08. ஈழத்து இந்துசமய மரபில் கிராமிய இசை பெறும் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக.
09. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்றினுக்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
01. கலிங்கத்து இந்துக்கோயில்கள்
 02. மாமல்லபுரத்துச் சிற்பங்கள்
 03. தேவரடியார்
 04. பறை
 05. கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார்