



GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) – September 2019  
 ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - සැප්තැම්බර් 2019

PALI - II / පාලි II - (PLG 2)  
 (අනිර්දේශිත ග්‍රන්ථ, ගද්‍ය රචනය හා පාලි ව්‍යාකරණ)

පළමු වන කොටසෙහි ප්‍රශ්න සියල්ලට ම හා  
 දෙවන කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.  
 (මෙම පත්‍රයට ඇතුළත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 07 කි.)

(කාලය පැය තුනයි)

I - කොටස

1. (අ) සිංහලට නගන්න.

"චත්තාරිමානි , ආනන්ද, අධිකරණානි. කතමානි චත්තාරී?  
 විවාදධිකරණං, අනුවාදධිකරණං, ආපත්තාධිකරණං, කිච්චාධිකරණං - ඉමානි  
 ඛො, ආනන්ද, චත්තාරී අධිකරණානි. සත්ත ඛො පනිමෙ, ආනන්ද,  
 අධිකරණසමථා - උප්පනනුප්පනනානං අධිකරණානං සමථාය චූපසමාය  
 සමමුඛාවිනයො ද්‍යතබ්බො, සතිචිනයො දුතබ්බො, අමුඤ්චිනයො ද්‍යතබ්බො,  
 පටිඤ්ඤය කාරෙතබ්බං, යෙභ්‍යයසිකා, තස්සපාපියසිකා, තිණ්ච්චාරකො.

'කථංඤ්චානන්ද, සමමුඛාවිනයො හොති? ඉධානන්ද, භික්ඛු විචදන්ති  
 ධමමොති වා අධමමොති වා චිනයොති වා අචිනයොති වා. තෙහානන්ද,  
 භික්ඛුහි සබ්බෙහෙව සමගෙහි සන්තිපතිතබ්බං. සන්තිපතිඤ්චා ධමමනෙත්ති  
 සමනුමඡ්ඡිතබ්බො . ධමමනෙත්තිං සමනුමඡ්ඡිඤ්චා යථා තස්ථ සමෙති තථා තං  
 අධිකරණං චූපසමෙතබ්බං. එවං ඛො, ආනන්ද, සමමුඛාවිනයො හොති;  
 එවඤ්ච පනිධෙකච්චානං අධිකරණානං චූපසමො හොති යදිදං -  
 සමමුඛාවිනයෙන.

'කථංඤ්චානන්ද, යෙභ්‍යයසිකා හොති? තෙ වෙ, ආනන්ද, භික්ඛු න  
සකෙකානති තං අධිකරණං තස්මිං ආවාසෙ චූපසමෙතං. තෙහානන්ද, භික්ඛුහි  
 යස්මිං ආවාසෙ බහුතරා භික්ඛු සො ආවාසො ගන්තබ්බො. තත්ථ සබ්බෙහෙව  
 සමගෙහි සන්තිපතිතබ්බං. සන්තිපතිඤ්චා ධමමනෙත්ති සමනුමඡ්ඡිතබ්බො.  
 ධමමනෙත්තිං සමනුමඡ්ඡිඤ්චා යථා තත්ථ සමෙති තථා තං අධිකරණං  
 චූපසමෙතබ්බං. එවං ඛො, ආනන්ද, යෙභ්‍යයසිකා හොති, එවඤ්ච  
 පනිධෙකච්චානං අධිකරණානං චූපසමො හොති යදිදං - යෙභ්‍යයසිකාය.

(ආ) ඉරි ඇඳි පදවලට ව්‍යාකරණ විවරණ සපයන්න.

අනෙක් පිටුවට ...

2. (අ) සිංහලට නගන්න.

"තං නමසසනති තෙවිජ්ජා, සබ්බෙ භුමමා ච ඛතතියා;  
චතතාරො ච මහාරාජා, තිදසා ච යසසසිනො;  
අථ කො නාම සො යකෙඛා, යං ත්වංසකක නමසසසි"ති.

"මං නමසසනති තෙවිජ්ජා, සබ්බෙ භුමමා ච ඛතතියා;  
චතතාරො ච මහාරාජා, තිදසා ච යසසසිනො.

"අහඤ්ච සීලසමපනෙන, චිරරත්තසමාහිතෙ;  
සමමාපබ්බජිතෙ චන්දෙ, බ්‍රහ්මචරියපරායනෙ.

"යෙ ගතට්ඨා පුඤ්ඤකරා, සීලවනෙතා උපාසකා;  
ධම්මෙන දුරං පොසෙන්නි, තෙ නමසසාමි මාතලී"ති.

"සෙට්ඨා හි කීර ලොකසමිං, යෙ ත්වංසකක නමසසසි;  
අහමපි තෙ නමසසාමි, යෙ නමසසසි වාසවා"ති.

"ඉදං චත්තාන මසවා, දෙවරාජා සුජමපති;  
පුට්ඨද්දියා නමසසිත්වා, පමුඛො රථමාරුහී"ති.

(ආ) ඉරි ඇඳි පදවලට ව්‍යාකරණ විවරණ සපයන්න.

3. පාලියට නගන්න.

එකල්හි මගධරට රජවූ වෙදෙහිපුත්ත අජාසත් රජ සිවුරඟ සෙනග සරසා කොසොල් රජුට විරුද්ධව යුද පිණිස කසිරට වෙත ගියේය. පසෙනදි කොසොල් රජද මගධාධිපති අජාසත් රජ සිවුරඟ සෙනග සරසා විරුද්ධව කසිරට වෙත ආයේයයි ඇසීය.

පසෙනදි කොසොල් රජද සිවුරඟ සෙනග සරසාගෙන අජාසත් රජුට විරුද්ධව සටන් පිණිස කසිරටට ගියේය. ඉන්පසු මගධරට රජවූ වෙදෙහිපුත්ත අජාසත් රජද, පසෙනදි කොසොල් රජද යුද්ධ කළාහුය. ඒ යුද්ධයේදී මගධරට රජවූ වෙදෙහිපුත්ත අජාසත් රජ පසෙනදි කොසොල් රජුන් පැරදවීය. පැරදී පසෙනදි කොසොල් රජ සිය රාජධානියවූ සැවැත් නුවරට පසුබැස ගියේය.

එකල බොහෝ හිකුණු පෙරවරු කාලයෙහි හැඳ පොරවා, පාත්‍ර සිවුරු ගෙණ සැවැත් නුවරට වැඩ පසුබත් කල්හි පිණ්ඩපාතයෙන් පෙරළා ආවාහු භාග්‍යවතුන් වහනෙස යම් තැනකද, එතැනට පැමිණියේය. පැමිණ, වැඳ, එකපසව හිඳ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට මෙය කීහ. "සවාමීනි, මෙහි මගධරට රජවූ වෙදෙහිපුත්ත අජාසත් රජ සිවුරඟ සෙනග සරසාගෙන පසෙනදි කොසොල් රජුට විරුද්ධව සටන් පිණිස කසිරටට ගියේය. පසෙනදි කොසොල් රජද මගධරට වෙදෙහිපුත්ත අජාසත් රජ සිවුරඟ සෙනග සරසාගෙන මට විරුද්ධව යුධ පිණිස කසිරටට ආවේයයි' ඇසීය. ඉකබිති පසේනදි කොසොල් රජද සිවුරඟ සෙනග සරසාගෙන මගධරට රජවූ වෙදෙහිපුත්ත අජාසත් රජුට විරුද්ධව යුද පිණිස කසිරටට ගියේය. ඒ දෙදෙන එහි යුද කළහ. ඒ යුදෙහි මගධරට රජවූ වෙදෙහිපුත්ත අජාසත් රජ පසෙනදි කොසොල් රජ පැරදවීය. සවාමීනි, පැරදුනාවූ පසෙනදි කොසොල් රජ සිය රාජධානියවූ සැවැත් නුවරට පසුබැස ආවේය." යනුයි.

අනෙක් පිටුවට ...

## II - කොටස

4. පාලි භාෂාවේ තද්ධිත හඳුන්වා එහි ප්‍රයෝජන පැහැදිලි කරන්න.
5. පාලි භාෂාවේ කම්මදාර සමාසයෙහි විවිධ ප්‍රයෝග නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
6. 'භූ' ධාතුව අර්ථනී අත්තනොපද හා පරසසපදයෙහි වර්තනන්න.
7. පහත දැක්වෙන මාතෘකාවලින් දෙකක් උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

- I. තද්ධිත
- II. උපසග්‍රහ
- III. නාම විභතති
- IV. නිපාත
- V. කාරක

=====

