



# UNIVERSITY OF PERADENIYA

පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) - 2021

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

ISLAMIC CULTURE I / ඉස්ලාම් සංස්කෘතික I - ( ICG I)

(The Political History of Islam)



All questions carry equal marks.

The total number of questions in this paper is 08

Marks will be deducted for illegible handwriting.

Time allowed: Three (03) Hours

1. උමය්‍යා ඉස්ලාමයේ පිහිටීම පිළිබඳව විග්‍රහණය කර, කල්පා මුඛයා (රලි) අවුරුදු අවසරයට පිටුපසට විවරණය කර.
2. කල්පා වල්ගේ කාලයේදී සිදු වූ පිරිනැමීමේ කාරණා පිළිබඳව විග්‍රහණය කර, අදාළ විග්‍රහණයක් ඉදිරිපත් කර.
3. ඉස්ලාමයේ මුස්ලිම් ඉස්ලාමයේ කල්ගේ, කලා, පොලොවකරුණයේදී සිදු වූ විපර්යාසයන් විග්‍රහණය කර.
4. උමය්‍යා නිලධාරියාගේ කාර්යයන් විග්‍රහණය කර පිහිටීම පිළිබඳව විවරණය කර.
  1. පිහිටීම පිළිබඳව
  2. පොලොවකරුණයේදී
  3. නිලධාරියාගේ
  4. මුස්ලිම් ඉස්ලාමයේ
5. ඉස්ලාමයේ ඉස්ලාමයේ කල්ගේ කලා, පොලොවකරුණයේදී සිදු වූ විපර්යාසයන් විග්‍රහණය කර.
6. ඉස්ලාමයේ කලා අඛණ්ඩයේදී සිදු වූ විපර්යාසයන් විග්‍රහණය කර, කල්පා මුස්ලිම් ඉස්ලාමයේ අඛණ්ඩයේදී සිදු වූ විපර්යාසයන් විග්‍රහණය කර.
7. ඉස්ලාමයේ කලා අඛණ්ඩයේදී සිදු වූ විපර්යාසයන් විග්‍රහණය කර, කල්පා මුස්ලිම් ඉස්ලාමයේ අඛණ්ඩයේදී සිදු වූ විපර්යාසයන් විග්‍රහණය කර.
  1. ඉස්ලාමයේ කලා අඛණ්ඩයේදී
  2. කල්පා මුස්ලිම් ඉස්ලාමයේ
  3. ඉස්ලාමයේ කලා අඛණ්ඩයේදී
  4. කල්පා මුස්ලිම් ඉස්ලාමයේ
8. පිහිටීම පිළිබඳව විග්‍රහණය කර.
  1. කලා අඛණ්ඩයේදී
  2. කල්පා මුස්ලිම් ඉස්ලාමයේ
  3. ඉස්ලාමයේ කලා අඛණ්ඩයේදී
  4. කල්පා මුස්ලිම් ඉස්ලාමයේ



UNIVERSITY OF PERADENIYA  
ජේරාදෙනිය විශ්වවිද්‍යාලය  
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



දුරස්ථ භාෂිත විභාග කේන්ද්‍රය  
GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) - 2021  
ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021  
ISLAMIC CULTURE II / ඉස්ලාමීය සංස්කෘතිය II - (ICG II)  
( Fundamentals of Faiths and Sectional Development )

All questions carry equal marks  
Answer any **FIVE** questions.  
Marks will be deducted for illegible handwriting.  
Time allowed: Three (03) Hours

1. இஸ்லாத்தில் இறை நம்பிக்கை ஏன் முக்கியம் பெறுகின்றது என்பதைக் குறிப்பிட்டு, ஒரு மு.:மினின் வாழ்வில் அது ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களை மதிப்பீடு செய்க.
2. முஸ்லிம்களிடையே பிதஅத் தோற்றம் பெற வழியமைத்த காரணங்களையும், அது ஏற்படுத்திய தாக்கங்களையும் பரிசீலிக்குக.
3. அஷ் - அரிய்யாச் சிந்தனைப் பிரிவின் கருத்துக்களை மு.:தஸிலாக்களின் கருத்துக்களோடு ஒப்பு நோக்கி ஆராய்க.
4. ஹஜ்ஜின் சமூகப் பயன்பாடுகளைச் சமகால நிகழ்வுகளுடன் தொடர்புபடுத்தி விரிவாக ஆராய்க.
5. விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
  - I. ரிஸாலத்தின் அவசியம்
  - II. ஷிர்க் ஒரு பெரும் பாவம்
  - III. சைதிய்யா பிரிவினர்
  - IV. ரஸாஇலு இஹ்வானிஸ் ஸபா
6. சமூக மூலதனம் என்ற வகையில் ஸகாத்தின் அவசியத்தையும் அது கட்டாக மேற்கொள்ளப்படும் போது கிடைக்கப்பெறும் பயன்பாடுகளையும் பரிசீலிக்குக.
7. பின்வருவனவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து மறுமை நம்பிக்கை பற்றி விளக்குக.
  - I. மறைவானவற்றை நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டிய தேவை
  - II. மறுமை நிகழ்வதற்கான சாத்தியப்பாடு
  - III. மறுமை தொடர்பான கருத்துக்கள்
  - IV. மறுமை நம்பிக்கை மனிதனில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம்
8. தஸ்வூப் கலையின் தோற்றம் பற்றிக் குறிப்பிட்டு காலப்போக்கில் இத்துறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களால் முஸ்லிம் உம்மத் அடைந்த சாதக, பாதகங்களை விபரிக்குக.

\*\*\*\*\*



UNIVERSITY OF PERADENIYA  
சேராடேனிய விஷ்வவித்யாலய  
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය  
GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) - 2021  
ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021  
ISLAMIC CULTURE III / ඉස්ලාමීය සංස්කෘතිය III - (ICG III)  
(Muslim Sciences, Fine Arts and Architecture)

All questions carry equal marks. The total number of questions in this paper is 08.  
Marks will be deducted for illegible handwriting.

Time allowed: Three (03) Hours

1. விஞ்ஞானக் கலைகள் முஸ்லிம்களின் செல்வாக்கிலிருந்து விட்டகன்றமைக்கான காரணிகளைக் குறிப்பிடுக.
2. விஞ்ஞானத்துறையில் அல்குர்ஆனின் வகிபாகத்தைத் தெளிவுபடுத்துக
3. மருத்துவத் துறை வளர்ச்சியில் முஸ்லிம்களின் பங்களிப்பை எடுத்துக்காட்டுக.
4. புவியியல் துறையில் முஸ்லிம்களின் ஈடுபாட்டிற்கான காரணிகளைக் குறிப்பிட்டு, அத்துறையின் வளர்ச்சியில் முஸ்லிம்களின் பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.
5. கணிதவியல் துறையில் முஸ்லிம்களின் ஈடுபாட்டை விரிவாக விளக்குக.
6. முஸ்லிம்களின் வரலாற்றுத் துறைப் பங்களிப்பைச் சுறுக்கமாக விளக்கி, அல்குர்ஆனின் வரலாற்று சிறப்பம்சங்களைக் குறிப்பிடுக.
7. சமூக விஞ்ஞானக் கலைகளுக்கான இப்னு கல்தூன் அவர்களின் பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.
8. விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
  - 1) எழுத்தணித்துறையில் முஸ்லிம்கள்
  - 2) முஸ்லிம்களின் கட்டடக் கலைக் கோலங்கள்
  - 3) மத்திய கால ஐரோப்பா
  - 4) அல் ஹம்ரா மாளிகை