



UNIVERSITY OF PERADENIYA

පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) - DECEMBER -2022

ශාස්ත්‍රවේදි සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) දෙසැම්බර් - 2022

அறப்பு I / ARABIC I / අරාබි භාෂාව I - (ARG I)

(Prescribed Text)

All questions carry equal marks

The total number of questions in this paper is 08

Answer FIRST, SECOND and other THREE questions.

Marks will be deducted for illegible handwriting.

Time allowed: Three (03) Hours

أجب عن السؤال الأول والثاني وثلاثة أسئلة أخرى.

السؤال الأول:

ترجم الآيات الآتية بنفسك وفسر الكلمات التي تحتها خطاً بالعربية

إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذًا أَبَدًا (20) وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيُعَلِّمُوا أَنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ فِيئِنَّهُمْ أَمْرُهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لِنَنْجِذَنَّهُمْ نَسِجَدًا (21) سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَذِبٌ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَذِبٌ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَذِبٌ قَالَ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارَ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا وَلَا تَسْتَنَبِطْ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا (22) وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُشْرِكْ إِنِّي قَاعِلٌ ذَلِكَ عَدَا (23) إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبٍ مِنْ هَذَا رَشَدًا (24) وَلِيُثَبِّتُ فِي قُلُوبِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةِ سِنِينَ وَأِزْدَادًا تَسْعَا (25) قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لِيُثَبِّتُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا (26) وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ كِتَابِ رَبِّكَ لَا تُبَدِّلْ يَكَلِمَاتِهِ وَلَنْ يَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا (27) وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدَ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا (28) وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِرْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهَا بِمِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَعِينُوا يُلْعَنُوا بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ بِمِمْ الشَّرَابِ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا (29) إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا (30)

### السؤال السادس:

بيّن عن أربعة مما يأتي ملخصاً:

01. سيادة اللهجة القرشية
02. مميزات الشعر الجاهلي
03. الشعراء المخضرمون
04. معنى المعلقة في الشعر الجاهلي
05. أنواع الشعر وأغراضه
06. معنى الأدب وتطوره

### السؤال السابع:

اكتب عما يأتي مفصلاً:

1. التأكيد
2. العدد
3. كان وأخواتها
4. إن وأخواتها

### السؤال الثامن:

اكتب عما يأتي بإيجاز :

1. قصة أصحاب الكهف
2. نشأة علم النحو
3. تطور الأدب العربي بنزول القرآن الكريم
4. الشاعرة الخنساء

\*\*\*\*\*

### السؤال الثاني:

ترجم الأبيات الآتية واكتب معاني كل بيت باللغة العربية

يُضْرَمُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمِثْسِمِ  
يَبْرُهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِي الشَّمَّ يُشْتَمِ  
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنِ عِنْدَهُ وَيُدْمَمِ  
إِنِّي مُطْمَئِنٌّ بِالْبِرِّ لَا يَتَجَمَّحِمِ  
وَإِنْ يَزِقُّ أَسْبَابَ السَّنَاءِ يَسْلَمِ  
يَكُنْ حَمْدُهُ ذِمًّا عَلَيْهِ يَنْدَمِ  
يُطِيعُ الْعَوَالِي وَيَكْتُمُ كَيْدَ الْهَدَمِ  
يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمِ  
وَمَنْ لَمْ يَكْرَمْ نَفْسَهُ لَمْ يَكْرَمْ  
وَإِنْ خَالَهَا تُخْفِي عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ  
وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ  
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ  
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلِ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ  
وَمَنْ يُؤْفِ لَا يُدْمَمُ وَمَنْ يُهْدِ قَلْبُهُ  
وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَاءِ يَتَلَنَّهُ  
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ  
وَمَنْ يَعْصِي أَطْرَافَ الرُّجَاحِ فَإِنَّهُ  
وَمَنْ لَمْ يَنْدُ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ  
وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسَبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ  
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ

### السؤال الثالث:

اكتب عما تضمن سريرة الجمعة من الحقائق الرئيسية لاستقرار الجماعة المسلمة في المدينة المنورة.

### السؤال الرابع:

يذكر الأدباء " أن أساليب الشاعر زهير بن أبي سلمى تختلف عن أساليب الشعراء الجاهليين " هل توافق على هذا الرأي؟ هات دلائلك على ضوء دراستك.

### السؤال الخامس:

اكتب عن الأسباب التي أدت إلى ازدهار الأدب العربي في العصر العباسي واضحاً.