UNIVERSITY OF PERADENIYA

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර - පැරණි නිර්දේශය) - 2021 (දෙසැම්බර් 2022)

கலைத்தேர்வுப் பரீட்சை (வெளிவாரி - புதிய பாடத்திட்டம்) - 2021 (டிசம்பர் 2022)

Bachelor of Arts (External - Old Syllabus) Examination – 2021 (December 2022)

සංස්කෘත III (SANG 3)

සංස්කෘත දෘශ්‍ය කාව්‍ය සහ වෛදික සාහිත්‍ය ඉතිහාසය

(කාලය : පැය තුනයි)

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක්වත් තෝරා ගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට අඩංගු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව අටකි.

I කොටස - දෘශ්‍ය කාව්‍ය

1. භාසගේ ස්වප්නවාසවදත්ත නාටකයෙහි කථා-සාරය ඒ ඒ අංකානුසාරයෙන් ගෙනහැර දක්වන්න.
2. සංස්කෘත නාට්‍යයන්හි විදූෂක චරිතය විකාශනය වී ඇති අයුරු පිළිබඳ සමාලෝචනයක යෙදෙන්න.
3. ශ්‍රී හර්ෂ ස්වකීය නාට්‍යවලට පාදක වූ මූලාශ්‍රය කථා වස්තුවලට කොපමණ සාධාරණයක් එකී නාට්‍යවලදී සිදු කර ඇතිදැයි ඔහුගේ නාට්‍යත්‍රය ආශ්‍රයෙන් පෙන්වා දෙන්න.
4. භවභූතිගේ මාලතීමාධවය **හෝ** විශාඛදත්තගේ මුද්‍රාරාක්ෂසය දෘශ්‍ය-කාව්‍යයක් වශයෙන් ඇගයීමට ලක් කරන්න.

II කොටස - වෛදික සාහිත්‍ය ඉතිහාසය

5. ඍග්වේද යුගයේ ජනයා විසින් ස්වාභාවික වස්තූන් දේවත්වයට ආරෝපණය කිරීමට හේතු වූයේ යැයි සැලකිය හැකි සාධක ඍග්වේදයෙන් සපයාගත් උදාහරණ ඇසුරින් විශද කරන්න.
6. යජුර්වේද හා සාමවේද සංහිතාවල විද්‍යමාන වන සමාජයේ ප්‍රධාන ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
7. බ්‍රාහ්මණ ග්‍රන්ථ යනු මොනවාදැයි හඳුන්වා ඒවා බිහි වීමට බලපෑ හේතු සාකච්ඡා කරන්න.
8. ඔබ කැමති උපනිෂද් ග්‍රන්ථ තුන (03) ක් වත් ඇසුරින් උපනිෂදයන්ගේ දාර්ශනික වටිනාකම පිළිබඳ පහදන්න.

******