

විෂය නිර්දේශය

(1990 හා 1991 ග්‍රන්ථපසු)

පාලි

පරීක්ෂණ පරිපාටිය

සාමාන්‍ය ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පරීක්ෂණය සඳහා විෂයයක් වශයෙන් පැවැත්වෙන පාලි පරීක්ෂණයට පහත දැක්වෙන අන්දමට පැය තුනේ ප්‍රශ්න පත්‍ර තුනක් ඇතුළත් වේ.

- පාලි I (PLG 1) නිර්දේශයට ග්‍රන්ථ
- පාලි II (PLG 2) අනිර්දේශයට ග්‍රන්ථ
- පාලි III (PLG 3) සාහිත්‍ය ඉතිහාසය සහ බෞද්ධ චිත්තාව

පාලි I (PLG 1) : නිර්දේශයට ග්‍රන්ථ

නිර්දේශයට ග්‍රන්ථ හැදෑරීමේදී එම ග්‍රන්ථයන්හි අර්ථවග්‍රහණය, විෂය, භාෂා කාව්‍ය, සාහිත්‍යමය අගය, කේතනකාව්‍ය හා කාලය පිළිබඳ, විචාරාත්මක දැනුම අපේක්ෂා කරනු ලැබේ. ග්‍රන්ථාගත විෂය පිළිබඳ නිරාකූල අවබෝධයකට අවශ්‍ය වන පරිදි තදනුගත අටුවා හා ධර්මාද පරිශීලනය කළ යුතුය. පාලි සාහිත්‍යාගත සෙසු කෘතීන් හා සමග නිර්දේශයට ග්‍රන්ථයන්හි ඇති සම්බන්ධතාව, පාලි සාහිත්‍යයේ බෞද්ධ චිත්තාවේ විවිධ අංශ හා එම ඉතිහාසයේ විවිධ අවස්ථා හැදෑරීමේදී එම ග්‍රන්ථයන්ගෙන් ලැබිය හැකි අභ්‍යන්තර, තර්කාලිත සමාජයේ ආර්ථික, දේශපාලනමය, සාමාජික හා සංස්කෘතික අංශ පිළිබඳ අධ්‍යයනයකට අදාළ මූලාශ්‍ර වශයෙන් එම ග්‍රන්ථයන්හි ඇති උපයෝගීතාව යන කරුණු කෙරෙහි ද අවධානය යොමු කළ යුතුය.

නිර්දේශයට ග්‍රන්ථ :-

- 1. චිත්‍ය මහාවග්‍ගා : චිවරකඛ්ඛක
- 2. දිස්සනිකාය : තෙවිජ්ජ හා පායාපි චූතනන
- 3. සංයුත නිකාය : සකක හා බ්‍රහ්ම සංයුත
- 4. පෙතවග්‍ගු : උබ්බට්චග්‍ග
- 5. සුමංගලවිලාසිනි නිදාන කථා

පාලි II (PLG 2) අනිර්දේශයට ග්‍රන්ථ, ගද්‍ය රචනය, පාලි ව්‍යාකරණ

පෙළ, අටුවා, ධර්මා හා ප්‍රකරණ ග්‍රන්ථයන්ගෙන් උපුටා ගත් පාලි ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ පරිවර්තනය කිරීමට නියම කරනු ලැබේ. අනිර්දේශයට පාඨ පරිවර්තනය කිරීමේදී එම පාඨයන්හි එන කාරක ප්‍රයෝග, වාක් සම්ප්‍රදාය හා අර්ථ විශේෂණ පිළිබඳ නිරාකූල අවබෝධයක් ප්‍රකට විය යුතු අතර, පරිවර්තනයේ භාෂාව සම්මත ව්‍යාකරණ නිතිවලට අනුකූල විය යුතුය. නිර්දේශයට පාඨවලට අනුව පාලි වාක්‍ය රචනයක් කිරීම හෝ අර්ථ වගයෙන් ඒකාබද්ධ වූ ප්‍රමාණවත් ජේදයක් පාලියට නැගීම හෝ ගද්‍ය රචනයෙන් අපේක්ෂා කරනු ලැබේ. භාෂා ප්‍රයෝගයෙහි පරිචය ප්‍රකට වන අයුරු, ව්‍යාකරණානුකූලවූ, සම්භාවිත පාලි රීතියට අදාළ වූ ගද්‍ය රචනය වෙහිලා විශේෂයෙන් අගය කරනු ලැබේ. සම්ප්‍රදායානුකූල පාලි ව්‍යාකරණය හා පාලි චේතනාසිත ව්‍යාකරණය පිළිබඳ සාමාන්‍ය දැනුමක් ව්‍යාකරණයට අපේක්ෂා කරනු ලැබේ.

පාලි III (PLG 3) : සාහිත්‍ය ඉතිහාසය හා බෞද්ධ චිත්තාව

සාහිත්‍ය ඉතිහාසය හැදෑරීමේදී පශ්චාත් ත්‍රිපිටක අටුවා විකා හා ප්‍රකරණ ඇතුළත් පාලි සාහිත්‍යයේ ඉතිහාසය පිළිබඳ විශේෂ දැනුමක් අපේක්ෂා කරනු ලැබේ. පශ්චාත් ත්‍රිපිටක පාලි සාහිත්‍යය විවිධ විෂය ක්ෂේත්‍රයන්හි ව්‍යාප්ත වූ අයුරු, එහි දියුණුව සඳහා ආගමික සංස්ථාවන්ගෙන් හා ආචාර්ය පරම්පරාවන්ගෙන් ලැබුණු අනුග්‍රහයන්, සිංහල හා සංකෘත සාහිත්‍යයන්ගෙන් ලැබුණු ආභාසයක් පිළිබඳ විචාරාත්මක දැනුමක් ද මේ සඳහා අවශ්‍යය. පාලි සාහිත්‍යාගත බෞද්ධ චිත්තාව හා එහි පිළිබඳ විචාරාත්මක අධ්‍යයනයක් බෞද්ධ චිත්තාව යටතේ අපේක්ෂා කරනු ලැබේ. මෙම අධ්‍යයනයෙහි දී පුළුල් බුදු සමයේ ආගමික, දාර්ශනික හා සංස්කෘතික පසුතලය ත්‍රිපිටකාගත බුදු සමයේ ප්‍රධාන ඉගැන්වීම් සහ එම ඉගැන්වීම්වල චේතනාමය වර්ධනයද, තත්කාලීන විවිධ ආගමික හා දාර්ශනික සම්ප්‍රදායයන් අතර බුදුසමයට හිමිවන තැනද, ආගමික හා දර්ශනයක් වශයෙන් බුදු සමයේ විශේෂ ලක්ෂණද කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතුය.

උපදෙශිත ශ්‍රාව

- | | |
|---------------------------------|--|
| පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත හිමි | - පාලි සාහිත්‍යය I, II |
| කන්නිවහර සුමංගල හිමි | - පපාලි භාෂා විවර්ණනය |
| පී.පී.මලලසේකර | - ලංකා පාලි සාහිත්‍යය |
| වල්පොල රාහුල හිමි | - බුදුන් වදාළ ධර්මය |
| වල්පොල රාහුල හිමි | - ලංකාවේ බුදුසමයෙහි ඉතිහාසය |
| ඊ.ජේ.තේජස් | - බෞද්ධ චිත්තාවේ ඉතිහාසය |
| ඊ.ජේ.තේජස් | - බුද්ධ චරිතය |
| ඊ.චබ්බිච්චි.අදිකාරප්පි | - පැරණි ලක්දිව බෞද්ධ ඉතිහාසය |
| ඩී.ජේ.කපුපහන | - භාරතීය දර්ශන ඉතිහාසය |
| ජේ.තිලකසිරි | - ටෙවදික සාහිත්‍යය |
| පී.ආණ්ඩාරාම හිමි | - පරිනිර්වාණයට පසු සියවස් තුනක් |
| හේන්පිටගෙදර ආණ්ඩාර හිමි | - අභිධර්ම පරිකල්පය
මහරහතන් වහන්සේ |
| ටී.චබ්බිච්චි.ටීස් ඩේවිඩ්ස් | - බෞද්ධ භාරතය |
| මාල්ස් එලියට් | - හින්දු සමය සහ බුදු සමය II |
| එම්.හිරියන්ත | - සංකල්පිත ඉන්ද්‍රිය දර්ශනය |
| ඇල්.චන්දරත්න හිමි | - පාලි අධ්‍යයන සාහිත්‍යය |
| බී.පී.ලෝ | - ලංකාවේ වයස කථා |
| බී.පී.ලෝ | - අර්ථකථාචාර්ය බුද්ධසංඝ |
| ජේ.රත්නානේ චන්ද්‍රවිමල හිමි | - චතුරාර්ය සත්‍යය |
| ජේ.රත්නානේ චන්ද්‍රවිමල හිමි | - පටිච්ච සමුප්පාද විවරණය |
| ධාරා (ටීස් ඩේවිඩ්ස් අංකය) | - පාලි භාෂාව නමැති අලිපිය |
| එන්.ඒ.ජයවික්‍රම සහ කාන්ගහආරච්චි | - ටෙට්ඨාචාර්ය ව්‍යංග්‍යාව, (ප්‍රසන්නාවතාව) |
| යන්කඩුවේ ප්‍රඥාරාම හිමි | - මජ්ඣිම නිකාය සම්මන්තරය |
| මාජිච්චි වික්‍රමසිංහ | - තේරි ගී (ප්‍රසන්නාවතාව) |

ඩී.ඊ.හෙට්ටිආරච්චි

- ප්‍රාකෘත සංග්‍රහය
සිංහල විශ්ව කෝෂය (අදාළ ලිපි)

මයිලෑවේ සිරිතිමාස හිමි

- පාලි ව්‍යාකරණ විවරණය

වී.පර්නියේලා

- පාලි ව්‍යාකරණය

පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත හිමි

- පාලි භාෂාවතරණය I - III

කිරිවත්තුවුටේ ප්‍රඥසාර හිමි

- ඉතිවුතන පාලිය (ප්‍රසන්නාව)

බද්දේගම විමලවංශ හිමි

- බොදධ සාහිත්‍යය

මාලිමාඩ ඉණනාද හිමි

- වංශ සාහිත්‍යය

කාරාවිල ධම්මරත්න හිමි

- භාරතීය දර්ශන

J.D.Dhirasekara

- Buddhist Monastic Discipline

B.M.Barua

- Pre-Buddhist Indian Philosophy

K.N.Jayatilleke

- Early Buddhist Theory of Knowledge

M.Winternitz

- History of Indian Literature, Vol

G.P.Malalasekera

- Pali Literature of Ceylon

Mabel Bode

- Pali Literature of Burma

W.Geiger

- Pali Literature and Language

G.C.Pande

- Studies on the Origine of Buddhism

Charles Eliot

- Hindusim and Buddhism

R.Fick

- Social Organisation

E.J.Raason

- Cambriage History of India, Vol.

A.T.Bose

- Social and Rural Economy of

North India, Vols I & II

A.A.Macdonell

- India's Past

Duraiselle

- Pali Grammer

Max Muller

- Pali Grameer

A.C.Woolner

- Introduction to Prakrit

E.J.Thomas

- Life of Buddhism

History of Buddhist Thought

S.Radhakrishnan

- Indian Philosophy, Vol. I

N.Dutt

- Aspects of Mahayana Buddhism

Three Principal Schools of Buddhist

H.Hiriyanna

- Outline of Indian Philosphy
